

Curriculum ed esperienze musicali di Riccardo Chiurazzi

Ho iniziato a suonare all'età di cinque anni (anno 2000) presso la scuola di musica Mamas di Ravenna, dove ho studiato batteria e percussioni in ambito pop, rock, jazz e latin jazz con Emanuele Fregola e Stefano Calvano.

Nel 2016, circa, ho continuato gli studi con Gianluca Nanni presso la scuola jazz di Cesena approfondendo pop, jazz, latin jazz, world music, studi che sto continuando tutt'ora.

Durante l'adolescenza ho avuto modo di frequentare, per la durata di quattro anni, il conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna con l'indirizzo Violoncello. In questo periodo ho approfondito i miei studi teorici di armonia e solfeggio.

Ho frequentato dei corsi di storia della musica Jazz presso la scuola Officina della Musica di Ravenna.

Ho conseguito diplomi a diverse masterclass tenute da musicisti come: Christian Meyer, Ian Paice, Dave Weckl, Roberto Gatto, Pete Webber e Massimo Moriconi.

Frequentando jam session ho avuto modo di suonare con grandi musicisti italiani e stranieri tra cui Alain Caron e Tom Brechtlein.

Attualmente suono per la cantautrice romagnola Gio Gasdia per la quale arrangio e registro brani in ambito principalmente pop-folk, la seguo anche nel contesto live e nelle tournée, e con diverse formazioni in ambito Jazz e Blues.

Ho collaborato anche con Teo Ciavarella, Morris Pradella e il bassista Cico Cicognani.

A fine 2020 ho conseguito un diploma da Tecnico del Suono ed ho iniziato a lavorare sia nel settore musicale che in quello cinematografico. Attualmente nel curriculum ho diversi film per produzioni Cattleya, Revoc, Rai cinema e Netflix con la mansione di Tecnico del Suono e Macchinista (grip). Sono stato Capo Macchinista (key grip) nel recente film di Marco Bellocchio "Il Giardiniere" (di prossima uscita), nel docufilm "Raul Gardini" di Stefano Sollima e nel film "100 Preludi" della Revoc Film (set ancora in corso).

Nel 2017 ho avuto la mia prima esperienza da insegnante di batteria per un progetto comunale di Ravenna, davo le prime lezioni a ragazzi che venivano da situazioni familiari difficili e affetti da disabilità. Purtroppo questo progetto ha avuto vita breve a causa di mancanza di fondi.

Negli ultimi due anni ho tenuto corsi di Cinema assieme al regista Gerardo la Mattina e Marco Rosetti indirizzati ai ragazzi di varie scuole di Ravenna.